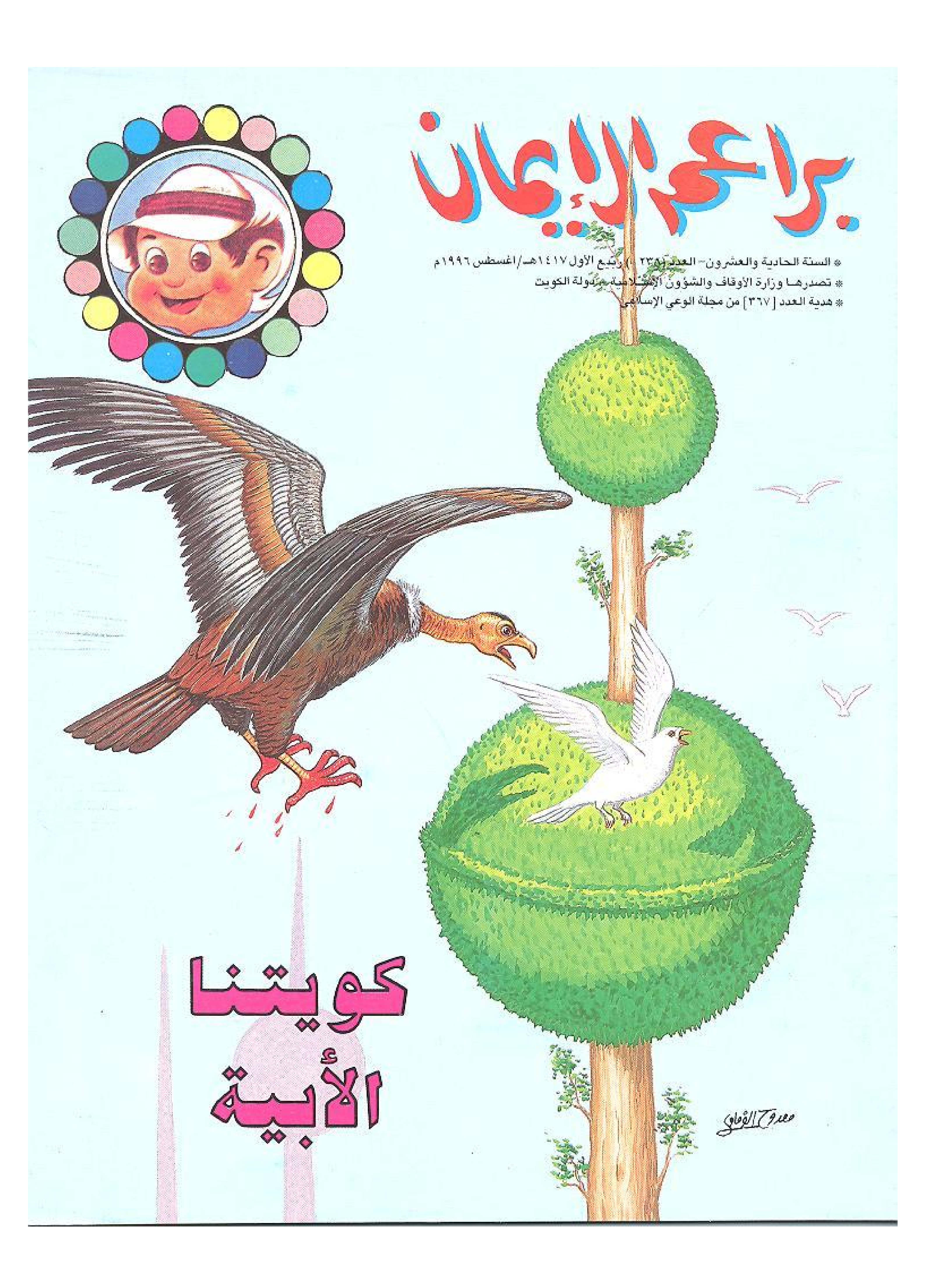
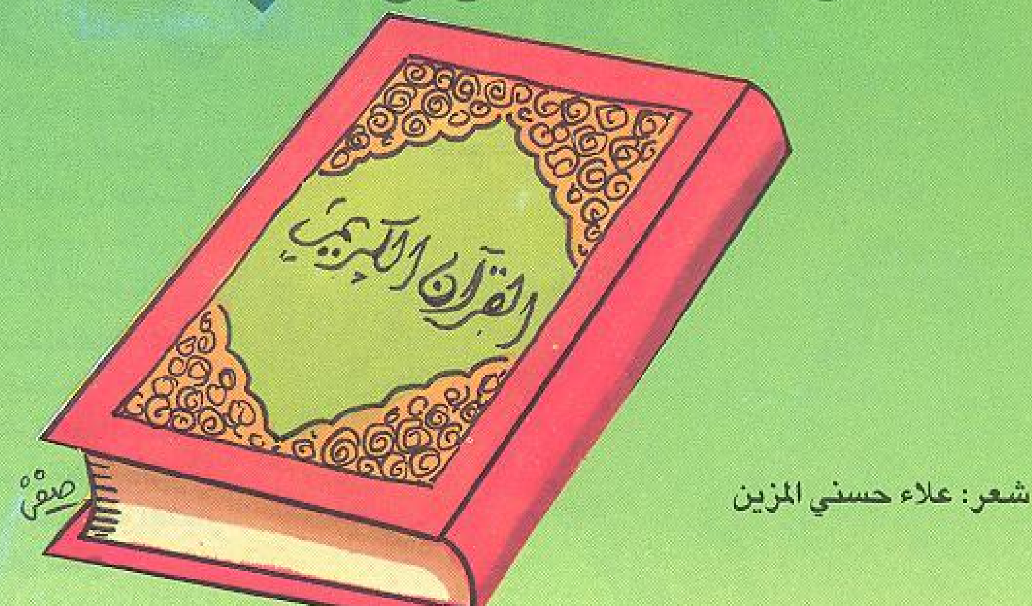


براعم الإيمان
* السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٥) ربيع الأول ١٤١٧هـ/اغسطس ١٩٩٦م
* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت
* هدية العدد [٣٦٧] من مجلة الوعي الإسلامي
كويتنا
الأبية


● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي
أحبابنا براعم الخير والحب والايمان:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
في الثاني من شهر اغسطس عام ١٩٩٠م غزت الجيوش العراقية دولة الكويت الطيبة المسالة وعاثت في ارضها فساداً وقتلاً للأرواح البريئة ونهباً وتدميراً وإحراقاً للممتلكات والمرافق العامة في ظاهرة وحشية بعيدة كل البعد عن كافة القيم والمبادىء والأخلاق التي جاء بها الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.
لقد بلغت أمتكم أعلى المراتب يوم تمسكت بمبادىء الاسلام العظيم ويوم تخلت عنها صار حالها الى ماتشاهدونه اليوم من فرقة وتمزق وطمع وحسد وتخلف في شتى ميادين الحياة.
عاهدوا الله يا أحبتنا وانتم تحتفلون بميلاد النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم ان تكونوا مثالاً في الصدق والامانة والعلم والحفاظ على حقوق الآخرين حتى تحققوا لأنفسكم وأمتكم المكانة اللائقة وتعيدوا لها أمجادها وعزها المفقود والله يرعاكم ويسدد خطاكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كن فخوراً بالهدى



شعر: علاء حسني المزين

كن فخوراً باتباع النور أحمد
إنه خير الورى الهادي المؤيد
من يعش في هديه يهنا ويسعد
كن فخوراً

كن فخوراً أنت بالإسلام أعلى
من جميع الخلق في الدنيا وأغلى
كم بئيس في الدنا بالفكر يصلى
كن فخوراً

دينك الإسلام دين الله بشرى
غُلَّ فيه قيصر مِن بعد كسرى
وغدا الانسان بعد القهر حراً
كن فخوراً

نحن بالإسلام داوينا السقاما
وأقمنا للورى عدلاً نظاما
ونشرنا في ربى الأرض السلاما
كن فخوراً

أنت من أتباع أصحاب الرسول
الهداة الفاتحين ذوي العقول
البناة، المنشئين بلا فضول
كن فخوراً

سوف يعلو ديننا في العالمين
تلك بشرى المصطفى الهادي المبين
فلنعش بالحق رغم الحاقدين
كن عزيزاً يافتى الحق المتين
كن فخوراً

زهرة الجابرية

بقلم ـ فاطمة هانم محمد

كانت ليلة التكبير، صعد فيها الجميع الى أسطحة المنازل وعقارب الساعة تقترب من الثانية عشرة.. ارتفع صوت الجميع يكبرون يدعون العلي القدير أن يزيح عنا بلوانا.. كنا نعلم انه اختبار من خالقنا وعلينا ان نصبر ونقاوم حتى تنقشع الغمة.. وجدتها تتخذ لنفسها مكانا قصياً تصلي في خشوع ثم تقف بعد ذلك منتصبة في وسطنا تصرخ من اعماقها: ياشباب الجابرية.. قوموا هذي ديرتكم.. دافعو عنها بدمائكم.. لاتتركوا العدو يرتاح أبداً..أبداً

ردد الفضاء أصداء ندائها، فتعالت الصيحات من كل مكان تجاوبها، الله أكبر.. الله أكبر النصرلنا.

في الصباح كان يوم الثامن من اغسطس وكنا على موعد مع نساء الديرة لنخرج في مظاهرة عصيان مدني، قال أبي: لاداعي للخروج في مثل هذه التجمعات.

قلت في حماس: لاتخف ياأبي.. لقد علمتنا حب الوطن منذ الصغر فلاتطلب منا ذلك الآن..خرجنا جميعاً نهتف بحياة أميرنا ووطننا.. كان الجمع يزداد كلما اجتزنا شارعاً من شوارع الرميثية حتى الجابرية..كنت انظر الى وجه ثناء فينتابني شعور عجيب. لقد تغيرت اختي.. اصبحت انساناً آخر لاأعرفه من قبل.. أين تلك القطة الوديعة ذات الصوت الهادىء الحنون، من تلك النمرة التي تصرخ من اعماقها رافضة الظلم والظالم.. كانت عيناها تلمعان بحماس وقطرات العرق تنساب على وجهها.. يزداد حماسها كلما اقتربنا من أماكن تمركز قوات العدو.. حرصت على مجاورتها دوما.. أمسكت بطرف عباءتها، حتى وصلنا الى مخفر الجابرية.. وجدتها تخرج من عباءتها صورة أميرنا الشيخ جابر الاحمد

الصباح.. رفعتها عالية.. اشتعل حماس الجميع.. اندفعنا بقوة نلتف حولها وهي تهتف بالروح بالدم نفديك ياكويت.. ارتفعت هتافات الجميع من النوافذ تنضم الينا.. ارتج المكان لها.. تبث الرعب في قلوب الغاصبين الذين خرجوا شاهرين سلاحهم.. تجاوزنا باب المبنى بخطوات ثابتة ازدادت هتافاتنا اشتعالا مما جعلهم يتزايدون حولنا ولكننا.. لم نتراجع ..لم نخفهم.. استمرت مسيرتنا وقد ألهبت رؤيتهم عزيمتنا فازداد هتافا: الله أكبر.. الله أكبر..النصر لنا.

تجاوزناهم..اطلقوا نيرانهم علينا.. تراجعت قليلات.. سقطت أخريات.. وبقينا لم نتراجع.. صممنا على استكمال مسيرتنا لنعلن للعالم أننا لن نستسلم للغاصبين كما يدعون نقول اننا هنا على أرض الكويت رغم أنف (صدام) المجنون.. كانت طلقاتهم تزداد-كلما ارتفع هتافنا-مختلطة بآهات المصابات وحشرجة الموت من صدور الشهيدات.. سقطت ثناء.. تفجر الدم من رأسها ليغطي وجهها وهي مازالت تصرخ:الله أكبر.. النصر لنا.. ركعت بجانبها اصرخ: أيها الجبناء.. أيها المجرمون.. ثناء..ثناء تشبثت بيدي.. احتضنتها بين ذراعي أبكي في حرقة.. تتقطع نياط قلبي حزنا على شبابها.. كان وجهها باسما.. مشرقا كأنها ملاك نائم في وداعة..

جاء أحدهم.. فوخزني بحربة سلاحه في ظهري حتى اتركها دون فائدة.. حاولت حملها صرخ وهو يرفعني عنها بشدة قائلا:اغربي من هنا وإلا قتلتك معها.. اغربي جاءت الرفيقات امسكن بي يأخذونني بعيدا وانا مازلت اصرخ: لا.. لن اتركها.. سآخذها معي مازالت حية أطلق الجبناء علينا سيلاً من النيران..جذبتني رفيقاتي رغماً عني وانا انظر حيث ترقد ثناء..

رأيت أحدهم يركلها بوحشية.. رفعت يدها وكأنها تدعو الله تشهده على مايفعله هؤلاء الأوغاد..صوب تجاهها سلاحه يفرغ في جسدها الطاهر كل ذخيرة رشاشه لتستشهد ثناء ومازالت تعلو وجهها ابتسامة الرضا.

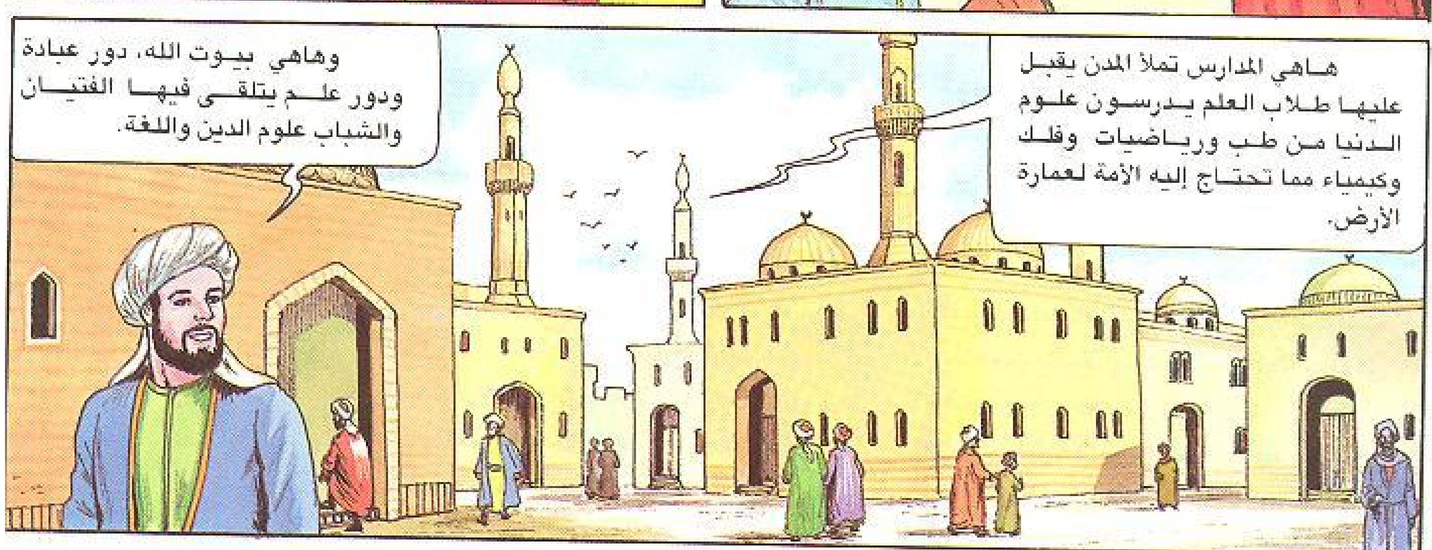


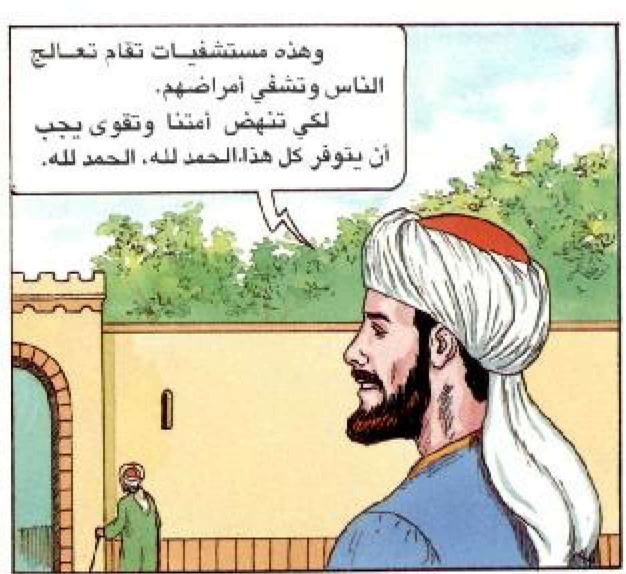
ملخص ماسبق

تعرضت مدينة(حران) في بلاد الشام عام ٦٦٧هـ لغزوات جيوش التتار واضطر الفتى أحمد بن تيمية وكان صغيراً للهجرة مع اسرته الى دمشق حيث دخل (الكُتّاب) وظهرت عليه علامات الذكاء والنبوغ فكان يمضي معظم أوقاته في القراءة والتعليم في المسجد.



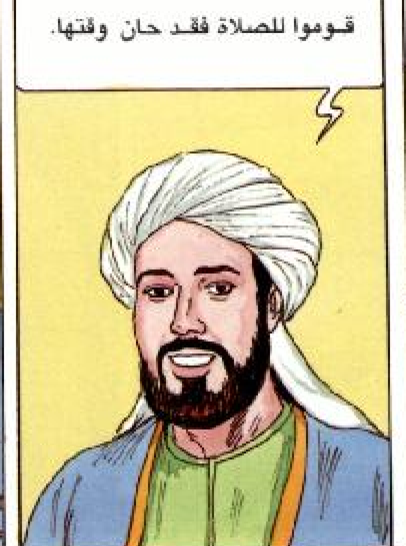






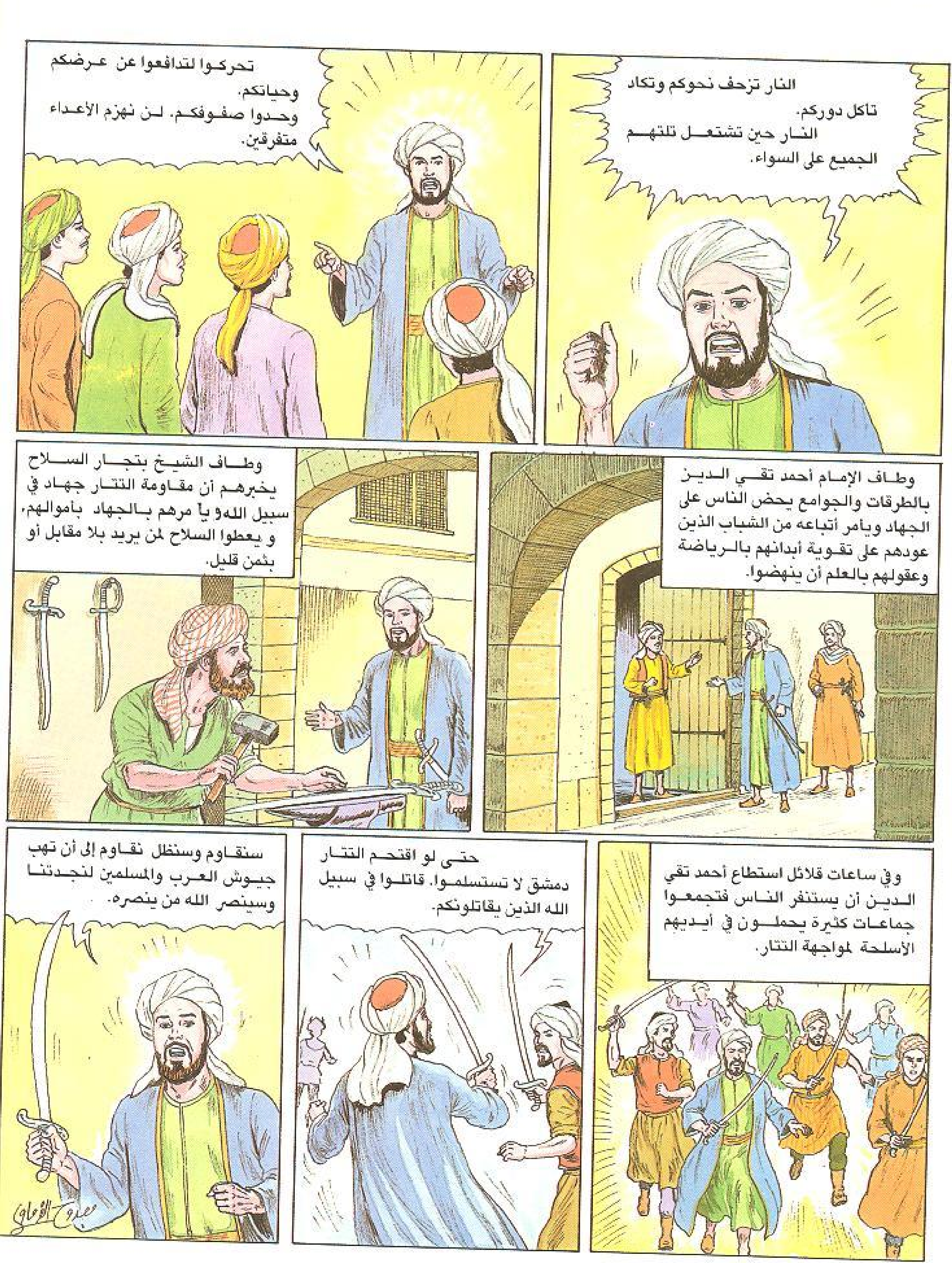


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.








النار تزحف نحوكم وتكاد
تأكل دوركم.
النار حين تشتعل تلتهم
الجميع على السواء.
تحركوا لتدافعوا عن عرضكم
وحياتكم.
وحدوا صفوفكم. لن نهزم الأعداء
متفرقين.
وطاف الإمام أحمد تقي الدين
بالطرقات والجوامع يحض الناس على
الجهاد ويأمر أتباعه من الشباب الذين
عودهم على تقوية أبدانهم بالرياضة
وعقولهم بالعلم أن ينهضوا.
وطاف الشيخ بتجار السلاح
يخبرهم أن مقاومة التتار جهاد في
سبيل الله ويأمرهم بالجهاد بأموالهم،
و يعطوا السلاح لمن يريد بلا مقابل أو
بثمن قليل.
وفي ساعات قلائل استطاع أحمد تقي
الدين أن يستنفر الناس فتجمعوا
جماعات كثيرة يحملون في أيديهم
الأسلحة لمواجهة التتار.
حتى لو اقتحم التتار
دمشق لا تستسلموا. قاتلوا في سبيل
الله الذين يقاتلونكم.
سنقاوم وسنظل نقاوم إلى أن تهب
جيوش العرب والمسلمين لنجدتنا
وسينصر الله من ينصره.

كويتنا الأبية



شعر/ محسن عبدالمعطي عبدربه

كويتنا كويتنا أيتها الأبية
كويتنا كويتنا يا دولة فتية
يا قلعة معطاءة يانهضة وضية
عشت لنا دمت لنا يا أمنا الوفية
كويتنا كويتنا أيتها الأبية
كويتنا كويتنا يا دولة فتية
كويتنا لم تكترث بالغدر في العشية
وسددت لجنده ضربتها القوية
فكبرت وانتصرت للحق عبقرية
كويتنا كويتنا أيتها الأبية
كويتنا كويتنا يا دولة فتية
الله أكبراهنئي بالنور يا تقية
فدين ربنا غدا شرعتنا العلية
نسعى إلى الخير به في سائر البرية
ونور صبحنا بدا يزهو بألمعية
أكرم بها أعظم بها كويتنا الأبية

الخائن

بقلم/ د. حسام العقاد

ارتفع صوت المؤذن، فترك العالم زهران أدواته، وغادر معمله ليصلي العشاء في المسجد، وفي طريقه وجد طفلاً يجلس مستنداً بظهره إلى الحائط ويبكي، اقترب منه ووضع يده على كتفه في حنان، وسأله:

ـ لماذا تبكي يا بُني؟

رفع الطفل رأسه، نظر إلى زهران بعينين ملؤهما الدمع! قال في صوت حزين.

ـ أنا طفل يتيم، كنت أعمل عند رجل صالح، ولكنه سافر فطردني ابنه، ولا أدري ماذا أفعل...؟

وارتفع بكاء الطفل، فرق قلب زهران، وقال: تعال معي يا بُني... ما اسمك؟

ـ علي.

ـ هيا بنا يا علي.

وأمسك يده الصغيرة، وتوجها إلى المسجد وبعد الصلاة عادا إلى المعمل الذي يقضي فيه زهران يومه، وقال له:

ـ أنا رجل وحيد، سأجعلك مثل ابني، ستعيش معي لتساعدني في عملي وتدرس وتتعلم حتى تصبح رجلاً قوياً.

ابتسم علي قائلاً: بارك الله فيك.... وجزاك خيراً...

أشار زهران بسبابته محذراً، وقال: ولكن احذر.. أنا مخترع.. وكل شيء تراه في معملي سر... لا تبح به أبداً... لا تخن الأمانة وإلا تعرضت لعقاب شديد. أفهمت؟

قال علي في إيمان: المسلم لا يفشي السر، ولا يخون الأمانة أبداً.

زاد إعجاب زهران بالطفل، وبدأ يحبه، وصار يعلمه، ومرت الأيام وعلي يتعلم ويدرس واستطاع بأخلاقه الحسنة وذكائه أن يكسب ثقة وحب العالم زهران.

وفي يوم نادى زهران على تلميذه، وقال له في بشر:

ـ الحمد لله... لقد انتهيت من اختراعي الجديد.... وسأقدمه غداً للمسؤولين...

هلل علي قائلاً: الله أكبر... أنت مخترع عظيم يا أستاذ زهران..

ودخل لطفي، الصديق الوحيد لزهران، وسمعهما، فقال مهنئاً:

ـ بارك الله لك يا زهران.

ووقف زهران يشرح لهما فكرة الاختراع في سعادة، ويجيب على تساؤلاتهما عنه، وخرج الثلاثة لصلاة العشاء في المسجد...

وفي صباح اليوم التالي ارتدى زهران ملابسه ودخل معمله ليأخذ أوراق اختراعه، فلم يجدها، فصاح في ارتياع: لا حول ولا قوة إلا بالله... أين أوراقي.. من أخذها؟

وفجأة تجهم وجهه، وانطلق الشرر من عينيه، وصاح: علي.. علي.. وأقبل علي مهرولاً، فصاح زهران: أين الأوراق؟

بحث عنهما علي في كل مكان وفوجيء بزهران يقول في ثورة وغضب:

ـ ألم أحذرك من الخيانة؟

صُدم علي عندما اتهمه زهران، بكى بمرارة، وأقسم أنه لم يأخذ الأوراق، ولكن زهران لم يصدقه، وقال وهو يشير بيده نحو باب المعمل:

ـ اخرج... ولا تعد إلا بالأوراق... سأمهلك يوماً... ثم أبلغ الشرطة.

وغادر علي المعمل وهو يبكي، أما زهران فقد ذهب إلى صديقه لطفي الذي فوجئ به، فصاح في اضطراب: زهران... ما الذي جاء بك؟

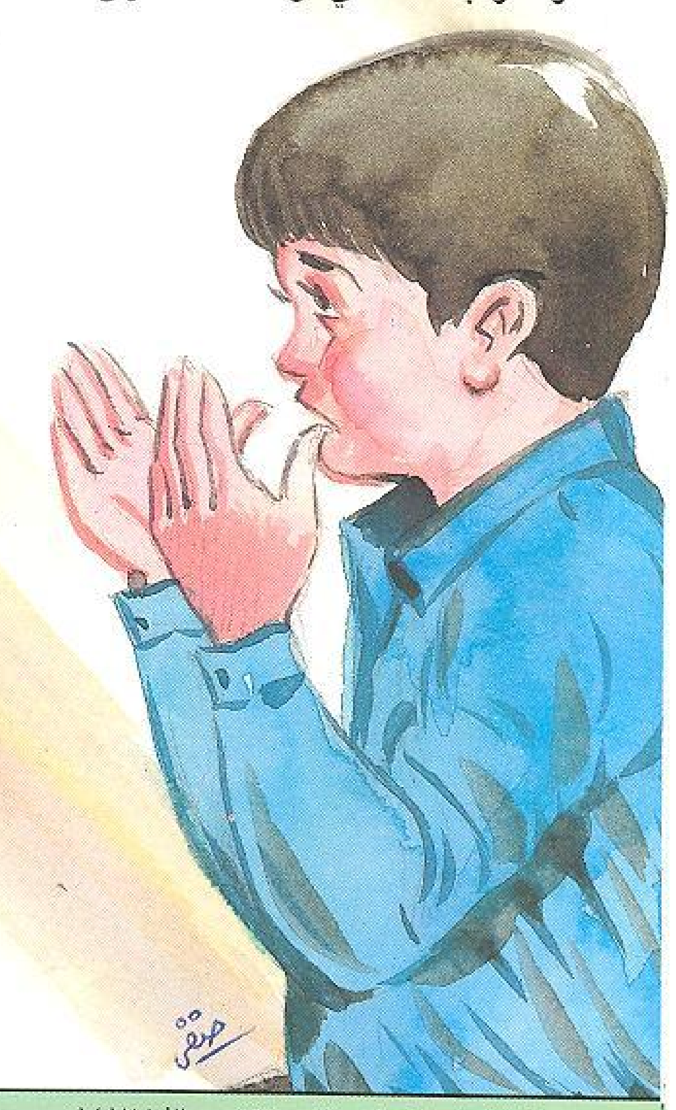
نظر إليه زهران بدهشة، وقال: أهذه هي التحية التي تقدمها لي؟

قال لطفي في ارتباك: آسف... كانت مفاجأة أن أراك.. لقد قلت لي أنك ستقدم الاختراع هذا الصباح.

قال زهران في مرارة: لقد سرق الاختراع.



صـــاح لطفي: سرق.. لا شك أن الطفل هو الذي سرقه.
ـ كيف عرفت؟
ـ من غيره يدخل معملك.
تفكـر زهران بـرهـة، ولاحظ أن لطفي مـرتبك ومضطـرب، كأنـه يخفي سراً، وفجأة قـال لـه: لمَ لمْ أرك بعد صـلاة العشاء؟
قال متلعثماً.. كنت متعباً لذلك خرجت بسرعة من المسجد..
واجهه زهـران بنظرة قويـة وقال: إنك لم تصل معنا، لقد غادرت المسجد قبل إقامة الصلاة....
زاد ارتبـاك لطفي، وتفصد العـرق من جبينـه بغـــزارة، نظـر إلى زهـــران في خوف، فصاح زهران: مابك؟...
فجأة نظـر زهـران إلى حقيبـة صغيرة مفتوحة، رأى أوراقه بـداخلها، استولى عليه الذهول لبرهة، ثم صاح في أسف: أنت... أنت.. خائن... لص...
انهار لطفيواعترف بجـريمته، قـال في أسف:
ـ عـرضـــوا عليّ مبلغـاً كبيراً لسرقـة اختراعك... ضحـك عليَّ الشيطـــان... سامحني..
ـ تب إلى الله، واستغفر الله.
أخـذ أوارقـه، وغـادر المنـزل، وطـاف أرجاء المدينة بحثاً عن علي، فلم يجده، دخل المسجد، فرأى علياً جـالساً يدعو اللـه في خشـوع، اقترب منـه، سمعـه يقول وهو يبكي: يا رب أنت تعلم أني بريء، لسـت لصـاً ولا خائنـاً، يا رب أظهر براءتي.
سالت دمعة من عين زهران، اقترب من علي أكثر، احتضنه وهو يقول:
ـــ لقـــد أخطأت في حقك يـــا بني... سامحنـــي.. لم أعمل بقول اللـه تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنـوا اجتنبوا كثيراً من الظـــن إن بعـــض الظـــن إثـــم﴾ [الحجرات١٢] ولم أعمل بقول رسول اللـه صلى اللـه عليـــه وسلم: «إيـاكم والظن، فـإن الظن أكـــذب الحديث» [رواه أحمد وأبو داود] : لقد تعلمت ألا أتهم مخلوقاً دون دليل.. سـامحني يا علي حتى يغفر لي الله.
احتضنه علي وقال: الحمـد الذي أظهر براءتي... وكشف مكر الخائن.
وعـاد زهران إلى معملـه ومعـه الطفل الأمين.



الدين النصيحة

بقلم : غرناطة الطنطاوي

دخلت مجموعة من الاطفال دار كتب للاطفال، ليستعيروا بعض القصص ويقرؤوها ويتناقشوا فيما بينهم عما تدور عليه احداث كل قصة وعن مغزاها، ليستفيدوا منها، ولتثري (تغني) ثقافتهم وتوسع معارفهم، فالمطالعة متعة وفائدة..

اقترب ماجد من وائل وسأله:

من أول من صدق قصة الاسراء والمعراج من الصحابة؟

رد وائل بلهجة العارف بكل شيء المعتز بمعلوماته القيمة قائلا:

- يالك من جاهل أهذا سؤال تسأله؟.. انه الصحابي الجليل ابو بكر الصديق رضي الله عنه وسمي بالصدّيق لتصديقه قصة الاسراء والمعراج و.. ما هذه الرائحة الكريهة؟

نظر فيمن حوله ثم التفت الى صديقه ماجد وحدق نحو فمه وعرف مصدر الرائحة.. وعندئذ قال لنفسه:

- علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان (الدين النصيحة)، وعلي ان انصح صديقي وأنبهه الى رائحة فمه، كيلا ينفر منه الاصحاب، وكي يحافظ على سلامة اسنانه..

فبدأ بكلام الناصح الأمين بصوت مرتفع:

- ياماجد أنت صاحبي وأخي وأحب لك ماأحبه لنفسي و.. والرائحة المنبعثة من فمك تزعج أصدقاءك وتبعدهم عنك.

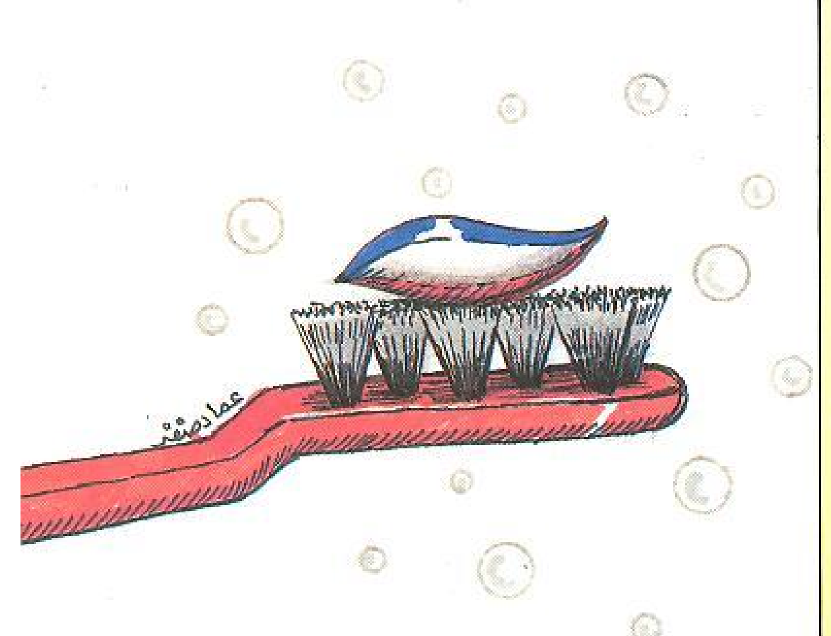
ضجَّ الأطفال بالضحك بينما أكمل وائل كلامه: عليك باستعمال الفرشاة ومعجون الاسنان بعد كل طعام وقبل النوم.

(اخفى ضحكه بيديه) وحتى قبل ان تقابل أصدقاءك.. لاتنزعج ياصاحبي من نصيحتي فكما تعلم: الدين النصيحة..

شعر ماجد بالخجل الشديد، واحمر وجهه وطأطأ رأسه واختلجت اعضاؤه ولم يحر جوابا فالجميع يضحك ويشير بيده الى ماجد ثم يضع يده على انفه كأن الرائحة رُكِّب لها جناحان، وبدأت تطير من أنف الى انف.. وهنا انبرى (سعد) وهو طفل ذكي ليدافع عن صاحبه قائلا لوائل:

- كما علمنا رسولنا الكريم ان الدين النصيحة، علمنا أيضا شروطها وأوقاتها.. الاسلوب الذي اتبعته في نصيحتك اسلوب استهزاء وسخرية بقالب النصيحة، والله يقول في كتابه العزيز (ولا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم).. كان عليك ان تأخذ (ماجد) الى مكان منعزل بعيد عن اصحابك وتكلمه بود وحب، وتبين خطأه وترشده الى الصواب ولاتكلم أحدا بذلك فالنصيحة تكون بين الناصح والمنصوح فقط فهي دائرة مغلقة، وإلا صارت النصيحة فضيحة.

شعر (وائل) بالحرج الشديد وتقدم من (ماجد) واعتذر منه وقبّل رأسه وآلى على نفسه الا يعود الى ذلك الشكل من النصح مرة اخرى..



في رحاب الوطن الإسلامي الكبير:

مدينة القنيطرة



تقع مدينة القنيطرة على الضفة اليسرى لنهر سبو وهو من الأنهار الكبيرة داخل بلاد المغرب- ويتجاوز عدد سكانها ٣٦٠٠٠٠ ساكن، ونموها الديموغرافي في تزايد مستمر، وهي مدينة حديثة يقال إن الذي بناها هو الحسن الأول أحد ملوك المغرب، ويقال إن الجنرال لبوطي وهو استعماري فرنسي هو الباني، لكن أصح الروايات وأرجحها أن الثاني هو المؤسس في فترة استعمار المغرب في أوائل القرن العشرين.

وتوجد بالقنيطرة قصبة كبرى على بعد ١٠ كم من مصب نهر (سبو) في المحيط الاطلسي (انظر الصورة رقم ١) وتسمى قصبة مهدية أو كما يقول سكان المدينة (قصر مولاي اسماعيل) ويقال إن اسماعيل وهو أيضا أحد ملوك المغرب هو باني هذه القصبة الشاهقة الشامخة وفي الصورة رقم (١) باب القصبة وبجانبه «مدفع» ضخم ثقيل يصعب تحريكه وهذه القصبة من المآثر التاريخية الهامة.

وتقرب مدينة القنيطرة من عاصمة المغرب (الرباط بمسافة ٤٠ كلم، ومن مدينة الدار البيضاء بمسافة ١٢٣كم، وفي مدينة طنجة الشمالية بمسافة ٢٢٧كم كما أنها لاتبعد عن شواطىء الشليحات والمهدية (انظر الصورة رقم ٣) من المدينة إلا بساعة واحدة أو أقل وتبعد حوالي ١٢كم عن المحيط الاطلسي.

طقسها ومساحتها وطبيعتها

تحظى مدينة القنيطرة بموقع جغرافي متميز ذي طقس بهي وجميل وتتوفر فيها إمكانات تجارية،واجتماعية، وثقافية وسياحية بفضل إطارها الطبيعي ورصيدها التاريخي ولها مساحة تقدر بـ ٣٩٠٠ هكتاروفيها بنايات رائعة وحدائق وبساتين غناءة.

عاصمة الغرب الفلاحية:

تعد مدينة القنيطرة عاصمة للغرب (وكلمة الغرب) مصطلح مشهور في هذه المنطقة، الغني بطاقاته الفلاحية ويبلغ عدد سكان الغرب أو إقليم القنيطرة حوالي: ٧١٦٩٦٧ نسمة وتشمل المناطق الآتية: (سيدي يحيى، سيدي سليمان، سيدي قاسم، سوق الاربعاء، سوق الثلاثاء، بلقصري، علال التازي، للاميمونة.. ومنطقة الغرب تلعب دوراً أساسياً في الاقتصاد الوطني المغربي لما لها من مؤهلات متعددة تساهم بشكل كبير في تحقيق ازدهار الفلاحين وتحسين التجارة داخل البلاد وتحقيق الاحتياجات التي تعتمد فيما يخص الانتاج الفلاحي على: (السكر، الحليب، الحوامض، الأرز، الحبوب، اللحوم...).

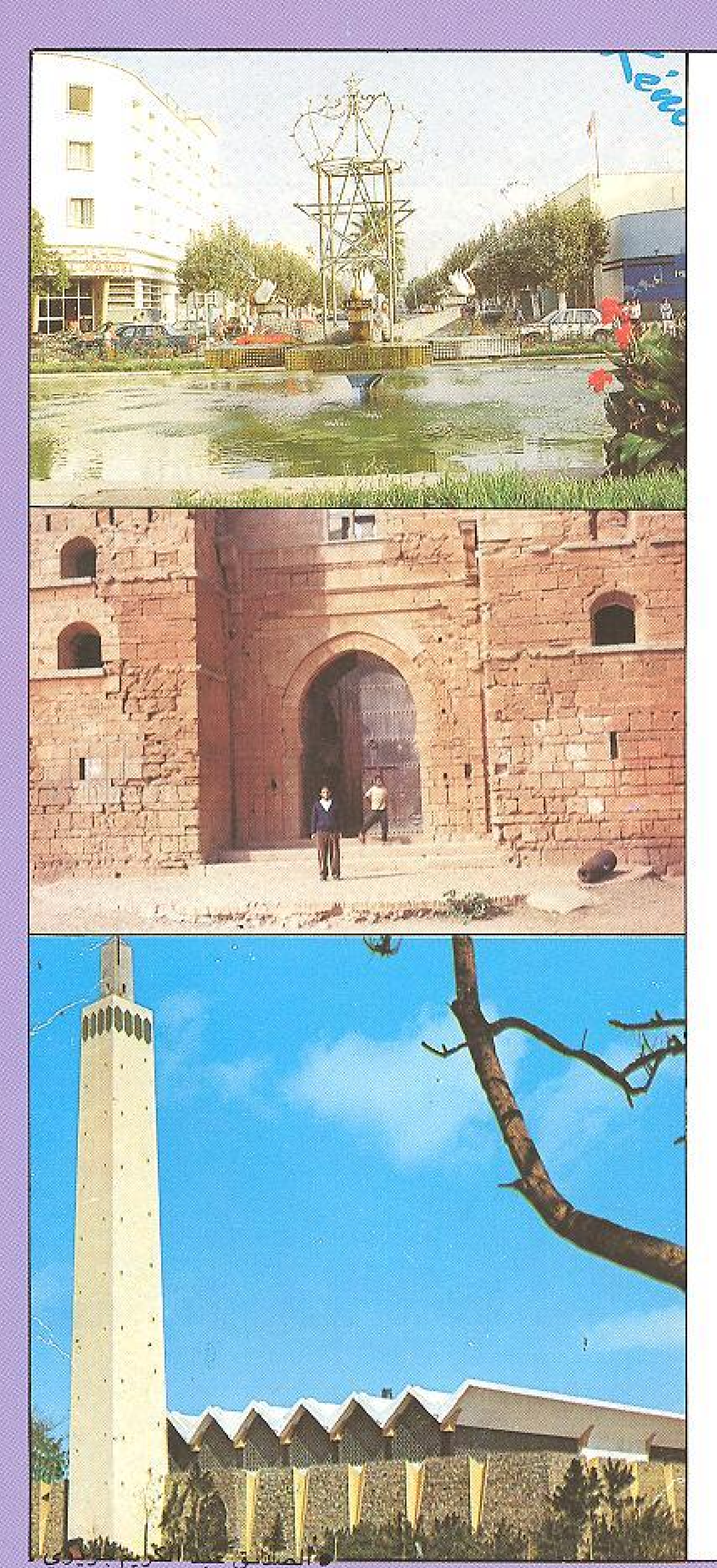
ميناؤها النهري:
وإذا كانت مدينة القنيطرة تعتبر مركزاً اقتصادياً مهماً، فهي تلعب دورها الطبيعي كسوق سواء على مستوى التصدير أو الاستيراد بواسطة ميناثها النهري (انظر الصورة رقم ٣) الذي يوجد على الضفة اليسرى لوادي سبو وهو ميناء مهم يعمل بواسطة النظام الشمسي الحر، ويحتوي على تجهيزات للنقل، وله اهمية كبرى لانه مركز اقتصادي هام يجلب المواد من المدن المغربية وخاصة ناحية الغرب ومنطقتها الفلاحية حيث تسوق منها الى الخارج.

ويرتبط ميناء القنيطرة- بشكبة من الطرق ذات أهمية كبرى، تؤمن المواصلات داخل الاقليم وتربطها كذلك بالمدن المغربية الأخرى.

- الطرق الساحلية:
القنيطرة- طنجة
القنيطرة- الرباط -الدار البيضاء

- الطرق الداخلية:
القنيطرة- سيدي سليمان- سيدي قاسم، مكناس، فاس، المغرب الشرقي (انظر الخريطة).
-شبكة السكك الحديدية: (انظر الصورة رقم ٤)
-القنيطرة- القصر الكبير- طنجة





-القنيطرة- سيدي قاسم- مكناس- فاس، تازة- وجدة

-القنيطرة- الرباط- الدار البيضاء- الجنوب

المعامل والمصانع:

تمتاز المعامل والمصانع بمدينة القنيطرة بتنوعها، فمن الصناعة السكرية الى معامل تعليب السمك مروراً بصناعة القطن والحليب والنسيج والزيوت والكيمياء..فهناك معامل للورق ومعمل للحليب ومشتقاته ومعامل للأرز ومطاحن صناعية...

المؤهلات السياحية:

من المعلوم ان الاسلام شجع السياحة في الأرض بآدابها وشروطها لما فيها من منافع اجتماعية ونفسية وعلمية وأدبية واقتصادية ونظراً لتاريخها وموقعها الجغرافي وكذا تنوع مآثرها التاريخية فإن مدينة القنيطرة تزخر بإمكانيات سياحية لايستهان بها.

المآثر التاريخية:

قصبة مهدية(انظر الصورة رقم ١)

الصيد البحري: بحيرة سيدي بوغابة

الصيد البري: غابة الصيد المعمورة

غابة معمورة: يرتبط اقليم القنيطرة بغابة المعمورة وهي غابة طبيعية من شجر الفلين ويوجد بها ثمار «البلوط» وتعتبر مدينة القنيطرة من اكثر مدن المغرب تشجيراً.

الشواطىء:

يوجد شاطئان (المهدية، والشليحات) أحدهما لايضم كل المؤهلات السياحية وهي منطقة الشليحات.

مساجد مدينة القنيطرة:

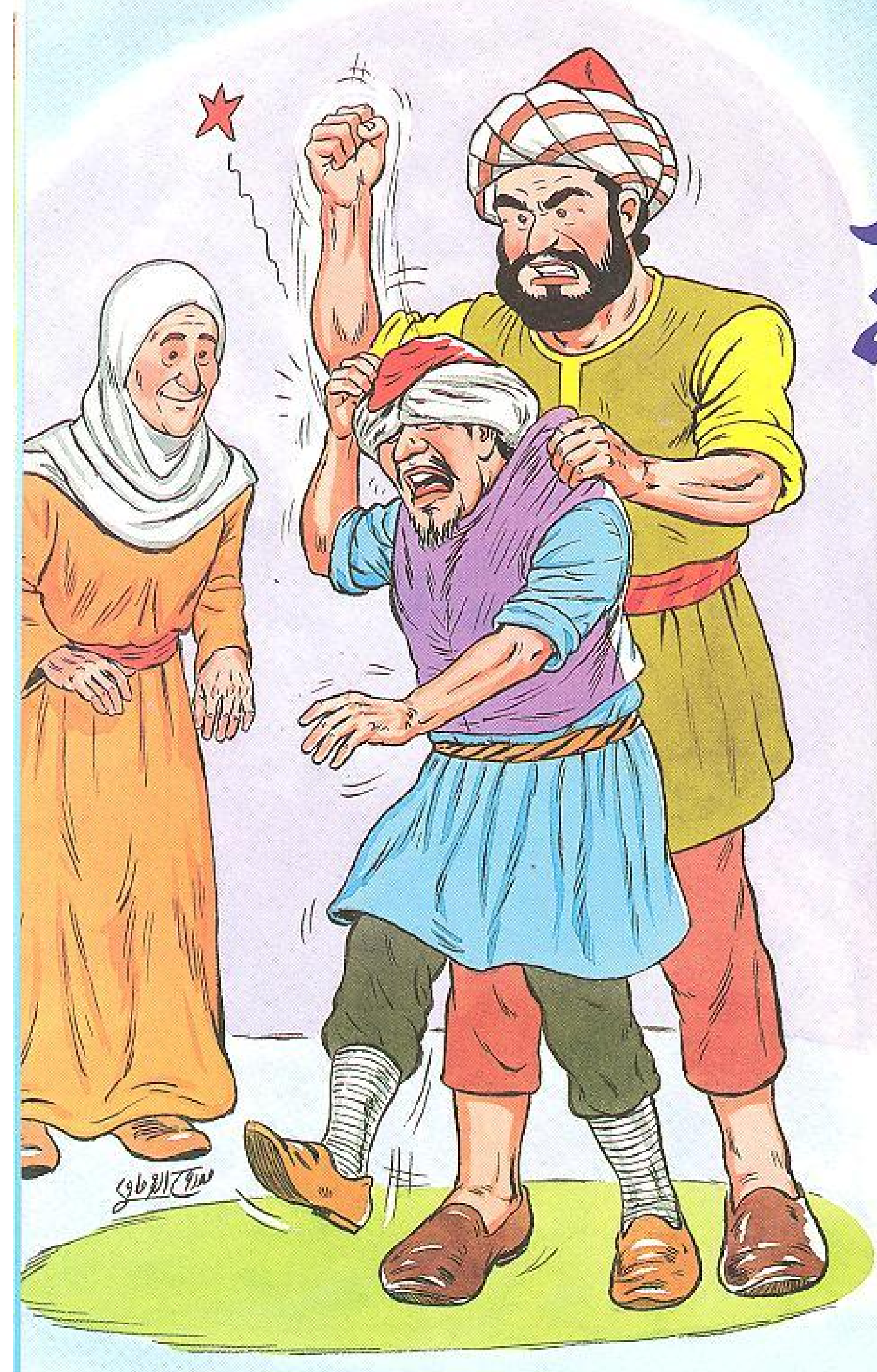
يعتبر مسجد «أندونيسيا» أو الحرية من أقدم المساجد بمدينة القنيطرة الذي أسس عام ١٣٨٤هـ (انظرالصورة رقم ٥).

ميناؤها البحري:

يحتل ميناء مدينة القنيطرة للصيد البحري مكانة كبيرة داخل المدينة وداخل اقليم القنيطرة والمدن المحاذية لها ويتوفر فيه صيد السمك المتنوع والمتعدد الاشكال في اعالي البحار داخل المحيط الاطلسي الكبير.

موسوعة الفكاهة والضحك

العجـــوز الـذكيـــة



ـ في عهد الخليفة العباسي المأمون دخل لص منزل امرأة عجوز تعيش بمفردها قاصدا سرقة منزلها.

ـ أحست المرأة العجوز بحركة غريبة في منزلها

ـ لابد أنه لص!

ـ يا إلهي ماذا أفعل؟

ـ الحمد لله أرجو أن تنجح الخطة في التخلص من هذا اللص.

ـ ما أغباني.. لو كنت تزوجت وأنا صغيرة لكان عندي الآن ثلاثة أولاد الكبير (بكر) والثاني (عمر) والصغير (صقر)

ـ لا... لا.. لومات الأولاد في حياتي لندبتهم

ـ ياويلي يابكر... ياعمر... انجدني ياصقر

ـ وكان للمرأة العجوز ثلاثة جيران بهذا الاسم فلما سمعوا صراخها هبوا لنجدتها.

ـ دخل الجيران منزل العجوز وأمسكوا باللص وأشبعوه ضربا وساقوه لقائد الشرطة.

ـ اللص: ليتك سكنت القبر ولا ولدت بكرا ولاتكحلت عيناك برؤية عمر ولا أراني الله هذا الصقر.

ـ علم الخليفة المأمون بذكاء العجوز فأمر لها بمكافأة مجزية.

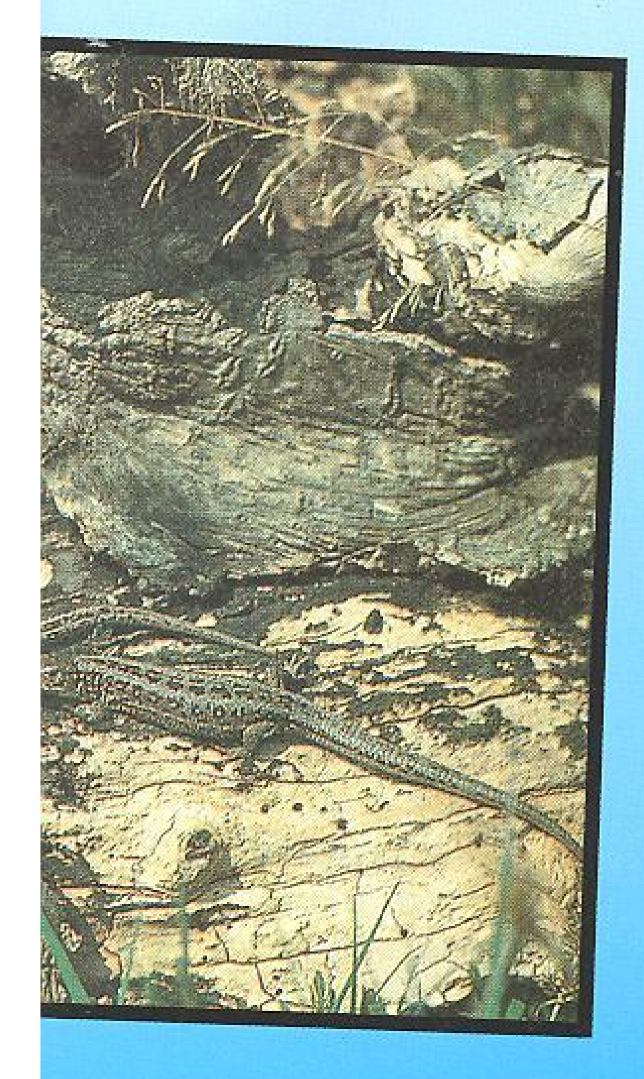
عالم السحالي...

بقلم الاستاذ: مصطفى غنيم



السحالي نوع من الزواحف لها جسم جاف مغطى بالقشور، ولها اطراف تساعدها على الحركة السريعة، وتضع بيضاً ذا قشرة متينة لحماية الجنين بداخله وتتغذى السحالي بصفة عامة على الحشرات ولكن اعداداً منها تتغذى على النباتات والسحالي ليست سامة فيما عدا نوعين فقط هما: وحش جيلا، والسحلية المكسيكية ذات الخرز.

وتختلف السحالي عن الثعابين بعض الاختلاف فللسحالي زوج من الارجل وفتحتي أذن خارجيتان وأجفان متحركة، كل هذه اشياء ليست عند الثعابين.



وتتنوع السحالي من حيث الحجم ويتفاوت طولها من ٢٠ الى ٧٥ ملليمتراً في الانواع الصغيرة جداً والى مايزيد عن ثلاثة امتار بالنسبة لوحش كومودو وهو اضخم السحالي.

وهناك مايزيد عن ثلاثة آلاف نوع من السحالي وهي توجد في كل انحاء العالم من المناطق الباردة حتى المناطق الحارة، وبإمكانها الحياة على ارتفاع ٤٥٠٠ متر عن سطح البحر مثل سحالي جبال الهيمالايا وجبال الإنديز، وهناك بعض الانواع مثل السحلية التمساح التي تعيش في الصين تتغذى على الاسماك وأفراخ الضفادع في المناطق المطيرة حيث تكثر البرك، وهناك أنواع تعيش في البيئات الصحراوية مثل سحلية الجيكو لها اغشية بين اقدامها لتساعدها على المشي فوق الرمال الناعمة أما «الإجوانا البحرية» الموجودة في جزر جلابا جوس فيمكنها السباحة في المحيط والغوص لعمق يصل الى عشرين متراً للبحث عن العوالق البحرية التي تتغذى عليها.

وتتعرف السحالي على فرائسها إما بالنظر أو بالرائحة، وإنسان العين عند السحالي الليلية رأسي





حرباء جاكسون ذات القرون الثلاثة

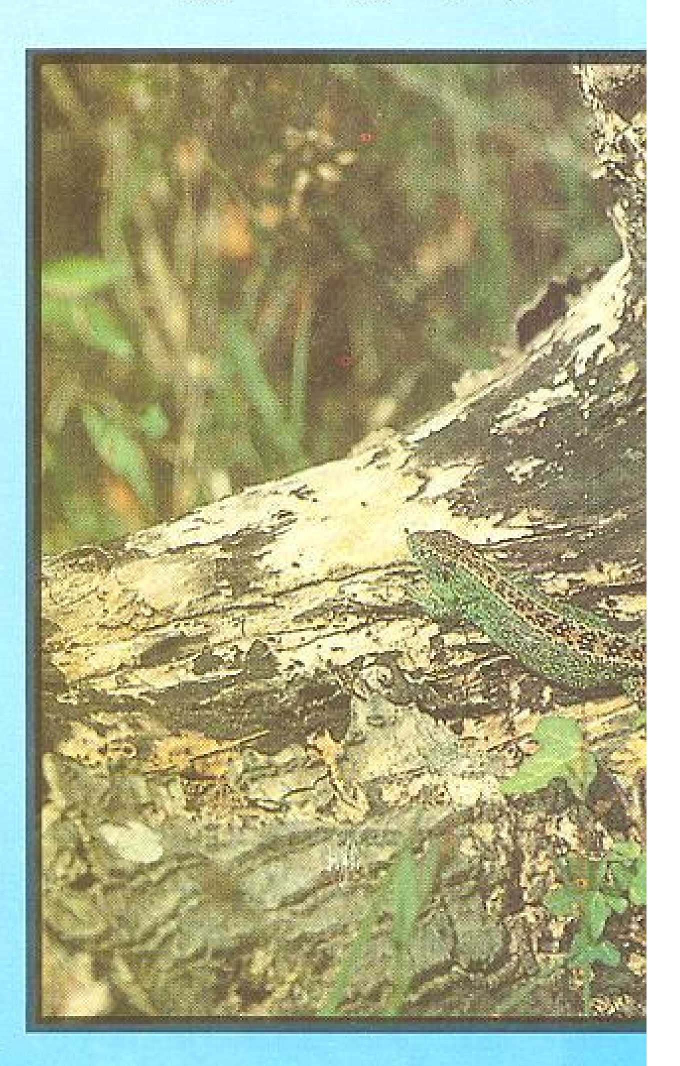
الشكل وليس مستديرا وبه العديد من الحبال الشبكية ذات الخلايا عالية الحساسية والتي تمكنها من أن تميز درجات الضوء المختلفة.

ولبعض انواع السحالي التي تعيش في امريكا الشمالية خاصة من نوع الإيجوانا عين ثالثة أعلى الرأس تعمل كعداد للضوء تعرف به السحلية كمية الوقت الذي يجب ان تعرض فيه نفسها للشمس.

ومن الصفات التي تميز كثيراً من السحالي المقدرة على تغيير لونها حسب الضوء والحرارة والحالة النفسية، والحرباء هي اقدر انواع السحالي على ذلك، وهناك نوع من سحالي الكهوف في «ترينيداد » عنده القدرة على ان يشع ضوءاً في الظلام.

وللسحالي طرق عدة للدفاع عن نفسها ضد أعدائها فالسحلية الاسترالية المهدبة تفتح فمها وتصدر صوتاً مخيفاً ثم تفرد اهداباً ضخمة حول عنقها فتبدو أكبر من حجمها مرات عديدة بحيث يخاف منها من يراها.

اما السحلية ذات القرون فهي تقذف دماً من عينيها عند تعرضها للخطر فتنكمش عضلات أوردة العين فتحبس الدم فيها ويتضخم الجفن ثم يندفع الدم من تحت أجفانها لمسافة تصل الى المتر ثم يتساقط قطرات تفزع من يهددها، والكثير من السحالي تكسر ذيلها عند تعرضها للخطر فيجذب هذا الذيل انتباه المعتدي بحركاته العصبية فتنتهز السحلية الفرصة للهرب وبعد مدة ينمو لها ذيل جديد.



بأقلام البراعم

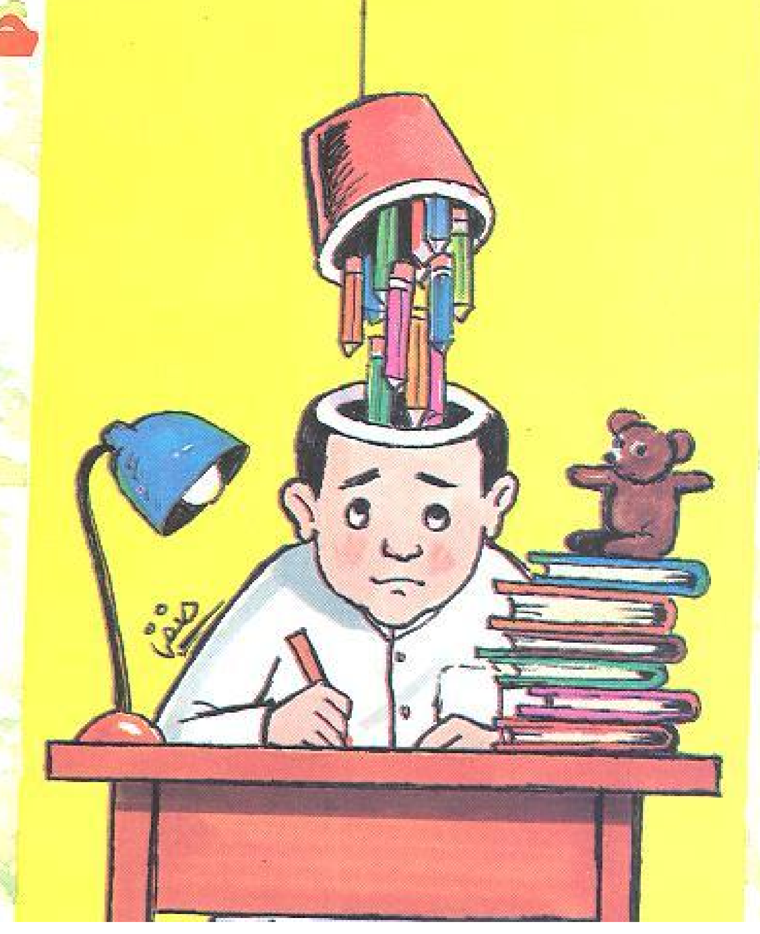


ياسمين ياسر حبيب حياها الله وجعلها قرة عين والديها. مرحبا ياسمين

حوار بين الحق والباطل

تمشى الباطل يوماً مع الحق
فقال الباطل: أنا أعلى منك رأساً
قال الحق: أنا أثبت منك قدما
فقال الباطل: أنا أقوى منك
قال الحق: أنا أبقى منك
قال الباطل: أستطيع أن اقتلك الان
قال الحق: ولكن أولادي سيقتلونك ولو بعد حين
قال الباطل: أنا معي الأقوياء والمترفون
قال الحق: وكذلك جعلنا في كل قرية اكابر مُجرميها ليمكروا فيها وما يمكرون إلا بأنفسهم وما يشعرون[الأنعام-١٢٣].

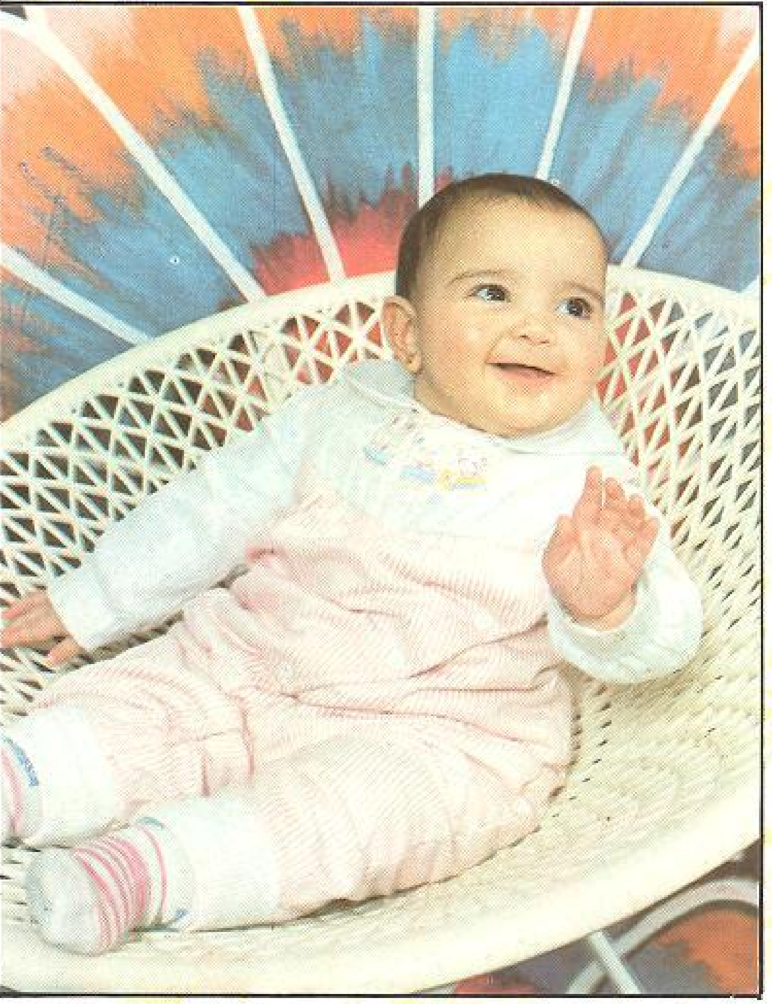
○ زينب علي مصطفى حنفي - مصر



الأوكسجين

غاز لالون لـه ولاطعم ولارائحة ولكنه اكثر العنـاصر الكيميائيـة انتشاراً في الطبيعة، فهـو يتحد مـع الهيدروجين مكـونـاً الصـدأ والاوكسجين يشكل خمس الهواء الـذي نستنشقـه وهـو يسـاعـد على التنفس وعلى الاحتراق والاوكسجين غـاز يسـاعـد على الاشتعال.

○ هيفاء محمد – الكويت



مـهـا مـحـمـد مـخـتـار الـوكـيـل ومـحـاولـة للوقـوف.. شـويـة شـويـة يـاحـلـوة

الأزهار وأجزاؤها

الازهـار جميلـة ولها رائحـة زكيـة، وتختلف الازهـار في ألوانها واشكـالها ورائحتها، والازهار هي عضـو التكاثر في النبـات لأنها تكـون البـذور التي تعطينا الثمرة.

ويوجد للزهرة أجزاء هي:-

١- الكأس
٢- التويج
٣- الطلع
٤- المتاع

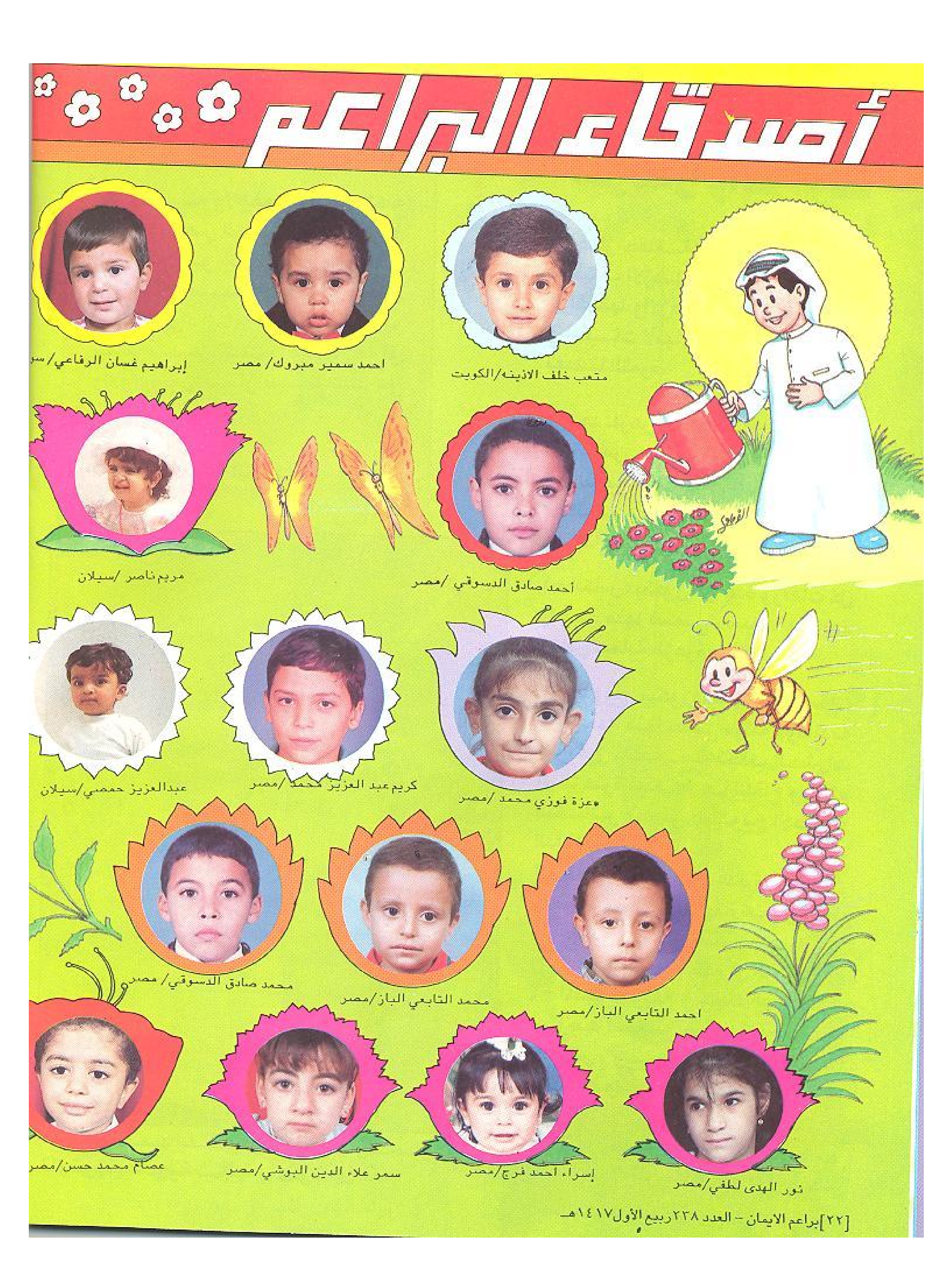
١- الكأس: يتكون من عدة وريقات كل واحـدة منها تسمـى «سبلة» وفـائدة الكأس حماية الزهرة من الداخل.

٢- التويج: يتكون ايضـا من وريقات كل واحدة منها تسمى «بتلة» وفائدته انه يفرز رائحة ذكية تجذب الحشرات الى الزهـرة فيتم عندهـا اللقاح ومن ثم التكـاثـر ويحمي التـويج الاجـزاء الداخلية.

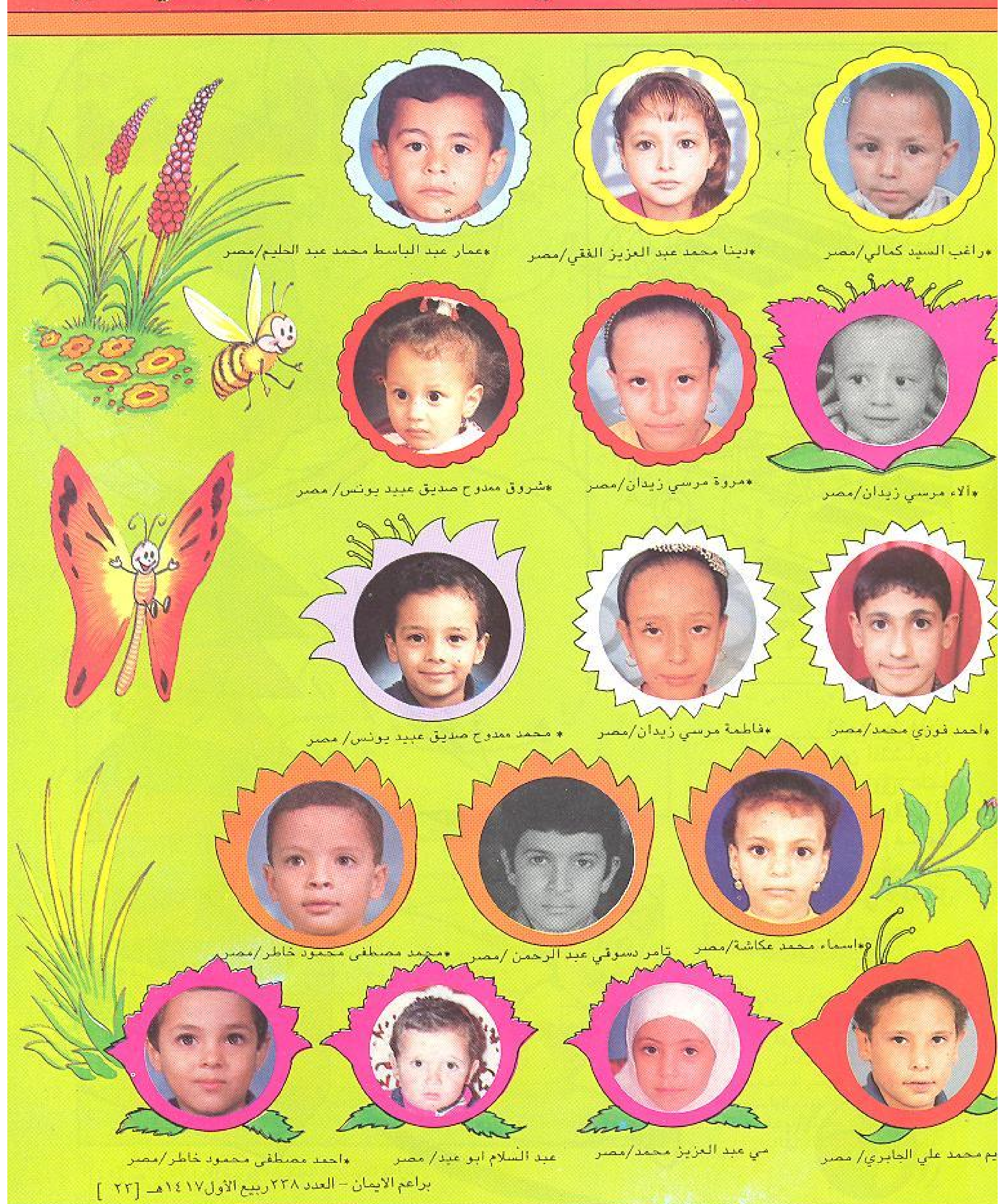
٣- الطلع: يتكون من عدة أسدية وكل واحدة تسمى« سداة وتتركب من خيط ومتك»ويوجد داخل المتك حبوب اللقاح والطلع هو:عضو التذكير في الزهر.

٤- المتـاع: ويقع في وسط الـزهـرة ويـوجـد أسفلـه جـزء منتفخ يسمى «المبيض» ويـوجـد داخـل المبيض بويضات والمتـاع هو:عضو التأنيث في الزهرة.

○ أنور كامل أبو دراز– مصر



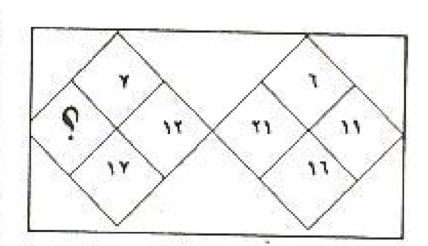
أصدقاء البراعم
متعب خلف الأذينه/الكويت
احمد سمير مبروك/ مصر
إبراهيم غسان الرفاعي/ سو
أحمد صادق الدسوقي /مصر
مريم ناصر /سيلان
•عزة فوزي محمد /مصر
كريم عبد العزيز محمد /مصر
عبدالعزيز حمصي/سيلان
احمد التابعي الباز/مصر
محمد التابعي الباز/مصر
محمد صادق الدسوقي/ مصر
نور الهدى لطفي/مصر
إسراء احمد فرج/مصر
سمر علاء الدين البوشي/مصر
عصام محمد حسن/مصر



*راغب السيد كمالي/مصر
*دينا محمد عبد العزيز الفقي/مصر
*عمار عبد الباسط محمد عبد الحليم/مصر
*ألاء مرسي زيدان/مصر
*مروة مرسي زيدان/مصر
*شروق ممدوح صديق عبيد يونس/ مصر
*احمد فوزي محمد/مصر
*فاطمة مرسي زيدان/مصر
* محمد ممدوح صديق عبيد يونس/ مصر
*اسماء محمد عكاشة/مصر
تامر دسوقي عبد الرحمن /مصر
*محمد مصطفى محمود خاطر/مصر
يم محمد علي الجابري/ مصر
مي عبد العزيز محمد/مصر
عبد السلام ابو عيد/ مصر
*احمد مصطفى محمود خاطر/مصر

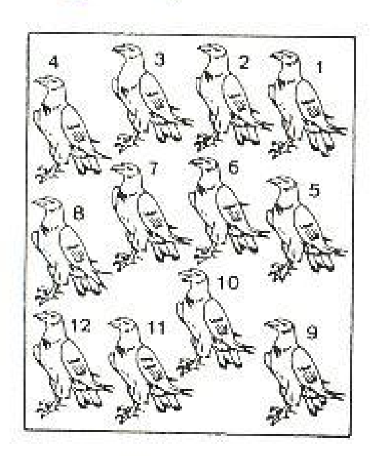

تسالي
لعبة الفوارق
1
2
تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فروق، علما بأن الرسم رقم (1) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليها في 8 دقائق او اقل؟
صفي

إمعان الفكر



ما هو العدد الذي يجب ان يحل منطقياً محل علامة الاستفهام في المربع المعقوف الايسر تمشياً مع وضع الاعداد السائد في المربع المعقوف الايمن؟

المتشابهان



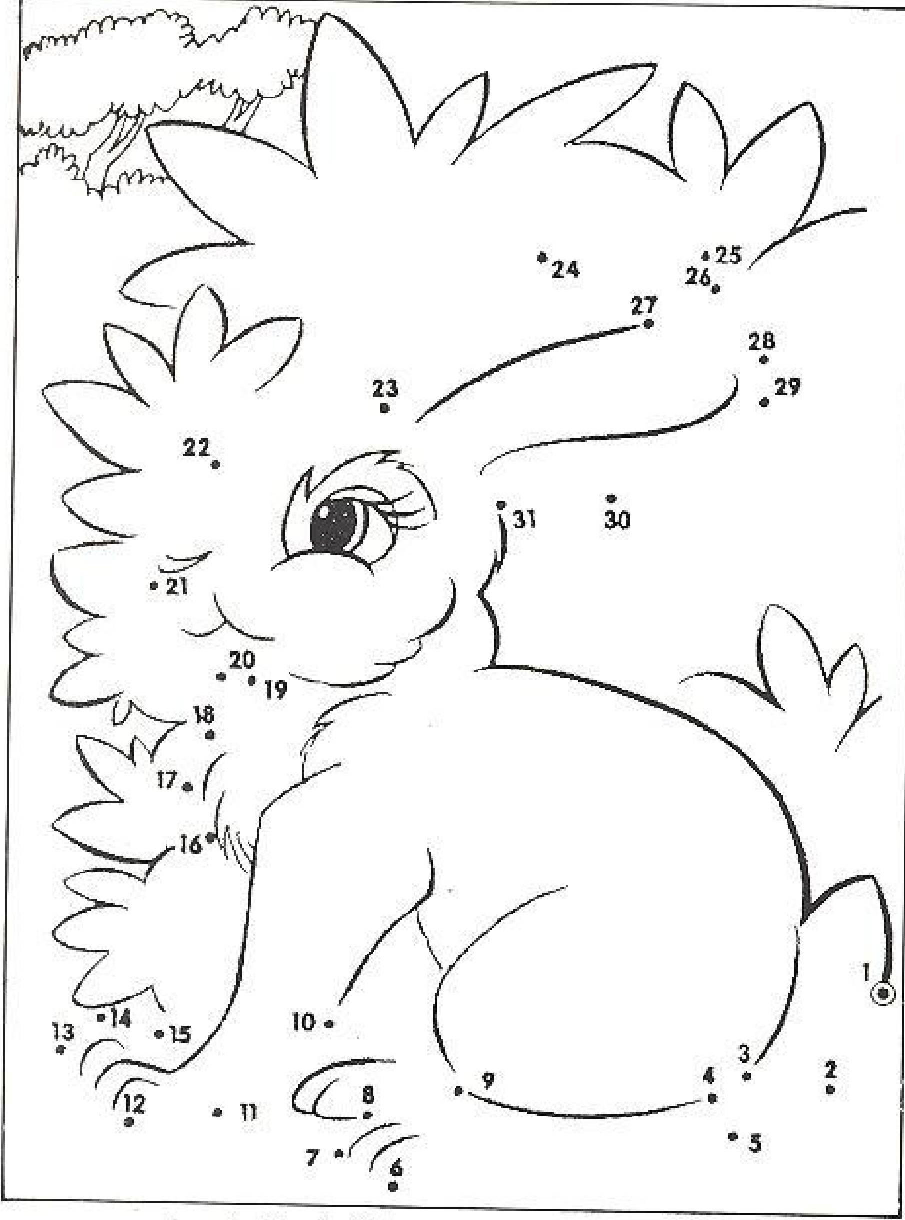
بين هذه النسور الاثنى عشر يكمن اثنان متشابهان فهل تستطيع معرفتهما؟!

إمعان الفكر



سافر احد القطارات الى احدى المحطات البعيدة عن قاعدته، وحافظ في طريق الذهاب على سرعة مقدارها ١٨٠ كيلومتراً في الساعة. ولكنه في طريق الاياب انخفضت سرعته عبر المسافة ذاتها الى ٩٠ كيلومتراً في الساعة. ومع انها سرعة لا بأس بها فانها تعد بطيئة نوعاً ما. فكم بلغ متوسط سرعته ذهاباً واياباً؟

أكمل الرسم



أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة

طرائف

* كان جحا ماشياً ذات يوم ومعه سيف وبندقية فقابله احد اللصوص في الطريق وبيده هراوة فسلبه كل شيء واخذ حماره وثيابه فرجع الى البلد على هذه الحال فقيل له ما هذا يا جحا؟ فقص القصة من اولها الى اخرها.

فقيل له: يا جحا هل يسلب لص بيده هراوة راكبا معه سيف وبندقية؟ فاجابه بان احدى يدي كانت مشغولة بالسيف والاخرى مشغولة بالبندقية. فهل كنت اضربه باسناني وهو يسلبني؟ لكني احرقت قلبه كما احرق قلبي.

فقيل له: ماذا عملت وكيف احرقت قلبه؟ قال: انه بعد ان صار بعيدا عني بمسافة ميل شتمته شديدا وما تركت شتما في الدنيا إلا قلته.

مسابقة العدد

٢٣٨



١- إحدى الصلوات الخمس المفروضة قال عنها الرسـول صلى الله عليه وسلم: من تركها فقد حبط عمله فهل هذه الصلاة هي :الفجر أم العصر أم العشاء؟

٢- إحدى بنات الـرسول صلى الله عليه وسلم لقبت بـذات الهجرتين. من هي؟

٣-أرض المسجـد النبوي الشريـف كانـت لغلامين يتيمين في المدينـة فما اسمهما؟

٤- مسجد اسلامي بدأ ببنائه الخليفة الأمـوي عبد الملك بن مروان وأكمل بناءه ابنه الخليفة الوليد عام ٧٠٥م فما اسم هذا المسجد؟

٥- عاصمة جمهـورية الهند الحالية مـدينة نيودلهي لكن مـدينة أخرى كانت تتخذ عاصمة للهند قبل «نيودلهي» فهل هذه المدينة هي: بومباي أم مدراس أم كلكوتا؟

* حل مسابقة العدد« ٢٣٥»

١-أصغر إمارة في دولة الامارات العربية المتحدة هي إمارة «عجمان».

٢- اكبر غدة في جسم الانسان هي الكبد.

٣- الشهيـد يتمنى ان يـرجع الى الـدنيـا فيقتل عشر مـرات لما يرى من الكرامة

٤- السنة الأولى هجرية تصادف سنة ٦٢٢م

٥- هند بنت سهيل المعروف بأبي امية بن المغيرة المخزومي

* أسماء الفائزين في مسابقة العدد « ٢٣٥»

الفائزون بالجوائز المالية

نبراس عبد العظيم حسين الصادق / صفوى ٣١٩٢١ ص.ب ٢١٨- السعودية

٢- عبد الـرحمن مصطفى علي / القـروانية ق٦ ش ٢-١٠٢م ١١١٥-الكويت.

٣-يوسف فتال / زنقة اولاد سعيد رقم ١١ خريبكه 26000- المغرب

٤-حسين سعيد محمد محمد عمر / اشاص الرمل - بلبيس - شرقية- منزل سعاد حافظ صبرة -مصر

٥- عبد الحكيم علي السيد صقر / كفر الشيخ- سيدي غازي- الرقم البريدي٣٣٧٦٢- مصر

* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦-محمد محمود علي حمد / العين-ص.ب ١٥٥٥١- كلية الشريعة والقانون الامارات العربية المتحدة .

٧- ابراهيم علي حمد / الاحساء ٣١٩٨٢- ص.ب ٢٠١٨٠- السعودية

٨- عبد اللطيف ياسين / درب الفقراء- زنقة ٢٦- رقم ٧- عمالة درب السلطان- الفداء 20550 -الدار البيضاء- المغرب

٩-امنية محمد فكري عبد الجليل / بور سعيد- البنك الاهلي المصري - الرمز ٤٢٥١١- مصر

١٠-فطوم سليم/ C.O AHMD SELIM-2762 W.GEO MASON RD FALLS CHURCH VA .22042 -U.S.A

* كي تشتركوا في المسـابقة، ارسلوا لنا الاجابـة مرفقة بقسيمـة المسـابقـة على العنوان التالي:
مسـابقـة العـدد «٢٣٨» ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفـاة- الرمز البريدي١٣٠٩٧.

- اخـر مـوعـد لقبـول الاجـابات هـو آخر شهـر جمادى الاولى ١٤١٧ هـ

- يـرجـى ذكـر الاسـم الثلاثي والعنـوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامـس لكـل فـائز عشرة دنـانير- مـن السادس إلى العـاشر يمنح الفائز اشـتراكـا سنويـاً في مجلـة الوعـي الإسـلامـي وملحقهـا براعـم الإيمان.

قسيم
مسابـ
العـ
٣٨»





الخابور

نهر يجري في سوريا طوله اكثر من ٤٠٠كم ينبع من جبال الجزيرة الشمالية ويتجه جنوباً ليلتقي بنهر الفرات عند (قرقيسيا) وتعتبر المنطقة التي يجري فيها من أخصب المناطق حيث تجود فيها زراعة القطن.

خبيب بن عدي

صحابي أنصاري يعتبر من أوائل الشهداء في الإسلام وأول من سن ركعتين قبل الشهادة وقع أسيراً بيد المشركين في أعقاب غزوة أحد حيث بيع في مكة ووقع في أيدي بني الحارث بن عامر حيث قتلوه بالحراب ثأراً للحارث بن عامر الذي قتله خبيب في موقعة بدر وقد انشد وهو مشدود على خشبة صلب عليها:

ولست أبالي حين أقتل مسلماً
على أي جنب كان في الله مصرعي

رضي الله عنه وأرضاه.

الخديوي

خديوي بفتح الخاء وكسرها كلمة فارسية معناها (سيد) وقد تلقب بها بعض حكام المسلمين خاصة في مصر وأولهم الخديوي اسماعيل باشا والي مصر من قبل الدولة العثمانية عام ١٧٦٧م ثم اصبح جميع افراد الاسرة الحاكمة،التي أسسها محمد علي باشا في مصر-يلقبون بهذا اللقب.


مجاهد
قدَّرَ الله وماشاء فعل


مــالي أراك مكتئبــاً ياسعيد
أضعت فـرصـة كبيرة.. كـان بإمكـاني أن أحقق نتائج أفضل لو أنني..


ظهـرت النتـائج وجاءت على غير مـاتوقعتـه ولو انني فعلت
!


ارض بما قسم اللـه لك يـاسعيـد ولاتقل لـو أني فعلت كذا لتغيرت النتائج
أنا راضٍ بذلك ولكنني ألوم نفسي.


لاتحزن ياصـديقي على مـاحصل.. أنت بـذلت جهدك والأمر بيد اللـه، قل «قدر الله وماشاء فعل».
قـدر الله ومـاشـاء فعل.


المؤمن يـرضى بما قسم الله لـه دون ان يتوانى عن السعي والعمل وعليه ان يحذر من قـولة: «لـو» لأنها تفتح عمل الشيطان فقد قال الـرسـول صلى اللـه عليـه وسلم: «احـرص على مـاينفعك واستعن بالله ولاتعجز وإن اصابك شيء فلا تقل لو أني فعلت كذا كان كذا وكذا،ولكن قل قدر الله وماشاء فعل فإن لـو تفتح عمل الشيطـان» رواه مسلم.


الحمـد اللـه رب العالمين وجزاك الله كل خير يامجاهد